

圖案即寄

集史
晨碑

故宮周刊

圖 雁 射 人 元

五八

肆·玖公分、深拾柒·伍公分、連線重市秤肆拾叁兩叁錢正、
南皮候家鍾（有銘）

相本、設色、縱四尺一寸一分、橫二尺九寸、石渠寶笈續編、



五七

參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄（續）
駝虎圖扁壺
一 旁為獸圖、一 旁為有人駝虎之圖、有鐘狀之提梁、漢器、鎔練提梁、高拾玖·陸公分、口徑橫陸公分、口徑縱伍·捌公分、底徑橫拾貳·陸公分、底徑縱

分冊亦出賣各界人士如欲索閱請向該館上海發行所或各地分館接洽為荷
故宮博物院謹啓

每冊定價七角

郵費每期大洋一分

所

（接第二版）

元 黃 公 望 富 春 山 居 圖 卷 之 十 三

山川之勝處，擇襟抱之奇，在水墨法中，尤出一格。款為子明隱居作，子明未詳姓氏，考再致之識。

此係丙寅春月題語，長至後一日再識。

元史不載子明其人，惟明畫史云：子明，字子明，松江人，官至都水庸田副使，相國且其妻。氣類乎合始，即其人耶？
水盛而國云，隱居或在焉。
宋仕而抑或官，成歸隱而未可知。
王松人而西將歸，錢唐武而猶在雲山。
人而小隱富春，也而貴小寒。
重華宮。

今春余面壁山中，畫物之妙，以有麻衣主筆，夫其山水，每遇此概，日果有歲不同，解之，原同。名畫有會，心之所行，山相引，年未因，行主之，本之以示而，即合。再致之識。



說明見本刊第四五七期、黃公望小傳、詳見本刊第十六期、

本館新出版物廣告

新出版唐錫昇山水卷廣告

唐錫昇山水卷全幅齊

碎金

惠愛子所北七上門文宮博物院完出版物

漢器、高肆拾伍、玖公分、口徑拾玖、壹公分、底徑橫貳拾壹、陸公分、底徑縱貳拾壹、肆公分、深肆拾、捌公分、腹圍壹百壹拾貳公分、重市秤貳拾壹斤柒兩捌錢正、

五九

畫像鈐

頭腹足並有圖紋、似漢畫像、戰國時器、舊名古銅雙耳方壺、口縱橫均拾壹、陸公分、高肆拾伍、叁公分、底縱橫均拾叁、肆公分、最大腹圍玖拾叁公分、重市秤壹百玖拾柒兩正、

六〇

綉紋鈐

腹以綉紋作斜方格、格中作雲紋、底緣松石、戰國時器、高肆拾陸、叁公分、口徑橫拾貳、貳公分、口徑縱拾貳公分、底徑橫拾肆、伍公分、底徑縱拾肆、叁公分、深肆拾壹、肆公分、腹圍玖拾捌、捌公分、重市秤玖玖斤肆兩捌錢正、

己 餅

六一

孟城餅(有銘)

春秋時器、舊名古銅雙環扁瓶、口殘傷、口縱玖公分、橫拾壹、貳公分、高貳拾陸、伍公分、底縱捌、叁公分、橫拾貳、肆公分、最大腹圍伍拾伍、伍公分、重市秤陸拾捌兩正、

庚 卣

六二

美卣(有銘)

通身作龍紋、間以小回紋、有四稜、精美絕倫、商器、舊名用木卣、口縱陸、玖公分、橫柒、貳公分、通蓋頂高貳拾叁、伍公分、底徑柒、玖公分、重市秤伍拾伍兩正、

(未完)

元 錢 嵩 尺 牘 并 詩 之 二 (元名家尺牘第九十幅)

而不能留又惜吾并州快剪以剪雲山一帶
 磨我寐寒浩行有表似此奉寄
 竹雪隱君能無吾乎吳興錢嵩拜
 客裏相逢即論詩隱君高興見應
 希竹陰掃榻風生袖蓮葉蕩舟雲滿
 衣香酒玉新邀客冰畫圖新筆為
 誰揮戴溪東館無同得日：今
 人憶翠微

說明及錢嵩小傳、並見本刊第四六九期、

詹東圖玄覽編卷之二(續)

玄覽二(續)

郭顯真跡二卷、蘭馨帖學晉人體、用花白綾書、又雜詩四首、名春草帖、自述、亦花白綾書、又烟條帖、長幅、用素綾書、原雲間顧氏物、今在項元汴處、蘭馨春草並真跡、烟條疑宋僧查修書、而文太史作徑寸餘八分書題後、乃評為顧跡、查修在宋、未甚有名、書法豪縱似張、但乏古意、豈太史未之見耶、

定蘭亭肥本、搨乃白麻紙、良是唐搨無疑、但搨法不精、原雲間顧氏物、今實項元汴處、後有米元章題字、字生硬乏精采、不似元章手

清允禧山水冊之一



是册原藏養心殿、紙本、共十二頁、四六兩頁為墨筆、餘均設色、縱三寸六分、橫二寸四分、每頁署款曰、臣允禧畫、鈐印二、曰「臣」祿、允禧小傳、詳見本刊第二〇八期、

清允禧山水冊之二



、本丞相王文惠公家物、元章得之于其孫、王右軍玉潤帖、紙皆蟲蝕、乃字多無恙、是白繭紙、與謝安石七十二字帖共一卷、無名人題識、有宋張逸陸叟

觀、蘇璫政題、但帖亦未見王謝風采、趙松雪楷書金剛經、紙墨如新、蓋為中奉和尚書、後有中奉案書札、前有畫如來問法圖、徑尺、乃澄心堂紙、與松雪寫經紙不同而舊、殆宋人筆、衣折高古精妙、

(未完)

一期一册第三十九期一册每册二元五角
 十七期一册第三十八期一册每册二元五角
 故宮第三

是册集趙孟頫十帖管道昇一帖附入趙雍詩帖以成一門之
 隨茲用柯羅板精印裝成厚册定價從廉每册四元購請從速

審為此書生色不少定價國幣一元七角

上海發售處

上海南京路利文藝公司

宋人書瑜伽師地論之二十

圓滿若有多聞諸聖弟子雖造有漏能感當
來諸業小樹然於能順煩惱諸行無倒隨觀
生滅法性於斷無欲及以滅界無倒隨觀是
寂靜生損滅彼業不令增長使其愛水亦皆
消散故聰慧者不欲滋榮後有小樹便斷其
愛愛緣取等損壞如是後有小樹尚令一切
皆無所有何況使其後更增長復更有一補
特伽羅已生自體諸先所有造作增長順後
受業於現法中為其所繫即彼自體及先所
造順後受業搖攝為一說名後有如大苦樹
若於能順諸煩惱法如前乃至專心繫著如
是佳已被先所造順後受業如直下根令樹

周 邵 父 己 鼎

說明見本刊第四一五期、



原藏撫卹堂、通耳高七寸七分、深三寸九分、口徑六寸九分、耳高一寸三分、寬一寸六分、足高二寸七分、腹圍一尺八寸九分、重九十七兩、

御 雪 豹 (續)

第十六齣 議救(續)

爹在此看報、不知又為什麼事情、出府去了、你看有這許多文書在此、待我看統是那裏來的、(唱)偷閑來觀展事情、在邊報裏頭、爹爹已拆開在此、待我取出來看、(看介)本部失去餉銀、係薛相府公文、也為什麼首級、在望月亭示掛、(驚介)呀、薛岳夫婦、前夜訴來、最是一節冤枉事情、況且他舉止儀容、並非賊盜之流、怎麼明日要斬首起來、院子那裏、(小生上)小的在、(小旦)前晚相府解來薛岳夫婦、可在府中應、(小生)前晚奶情、須尋一條生路救他才好、但不知爹爹主意如何、(小生領生旦上)來、小姐有事要問你、(生旦見介)小姐在上的外甥計方來這賊子陷害我們的、(小旦)如此你們沒有處伸冤了、相府又移下公文在此、明日要你夫婦二人首級、如此怎麼處、(生旦見介)不信有這等事、(小旦)這公文在此、你自去看來、(日種與生看介)本部失去餉銀、係餉馬薛岳首、限明日准解夫婦首級望月亭上、(作跌介)阿呀官人、(小旦拾公文介)快些叫醒了、待我去喚進去了、(生看介)官人怎麼了、(生哭介)阿呀皇天、我作何罪、一家致此地位、阿呀、妻子呀、我和你死的好不明白、(旦)阿呀官人、生死前緣註定、不如和你早去罷、(生)妻子呀、(唱)

清康熙御墨之二十

保 齋 齋 藏 墨

康 熙 甲 戌 年 製

清康熙御墨之二十一

佩 齋 珍 藏

(百 五 當) 七 十 之 寶 元 豐 咸



而咸 豐元 寶四 漢字 寶五 二兩 文、 當五 百三 漢字 錢、 母